

# Michel ROBERT

## Pianist en organist

De artistieke benadering van Michel ROBERT is gebaseerd op een pluralistische geest.

Pianist, organist en dirigent, zijn leraren zijn enkele van de grootste: Vlado PERLEMUTER, Jacques COULAUD, Pierre COCHEREAU, René SAORGIN, Stéphane CARDON, Pierre DERVAUX....

Na vijftien jaar studie, met als hoogtepunt verschillende eerste prijzen, onderbouwde Michel ROBERT zijn beroep als instrumentalist met dertien jaar ervaring als pianist, begeleider en directeur van het Orchestre de la Musique de Paris.

Begeleider en directeur van het kamerorkest van het Conservatoire National de Conservatoire National de Région de Grenoble.

Michel ROBERT heeft een passie voor lesgeven en is sinds 1983 in het bezit van het Certificat d'Aptitude.

ROBERT is professor emeritus aan het Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valence en aan het Conservatoire National Supérieur de Lyon.

Winnaar van het Concours International d'Improvisation à l'orgue de LYON (Internationaal orgel improvisatieconcours).

Solist voor Radio France, RAI, Radio Suisse Romande, Radio Télévision Roumaine, etc.

Zijn carrière omvat meer dan 900 concerten en recitals, waarbij hij optrad als pianist, organist en dirigent in Frankrijk, België, Zwitserland, Italië, Oostenrijk, Duitsland, Engeland, Roemenië, Rusland, Quebec...

Bezorgd om een pedagogische aanpak die een echte ontmoeting mogelijk maakt illustreert Michel ROBERT zijn recitals met bijzonder levendige didactische commentaren.

Zijn erkende improvisatietalent, zowel op orgel als piano, komt vaak tot uiting aan het einde van zijn concerten en bij vertoningen van stomme films, die hij als een van de eersten illustreert.

Naast zijn instrumentale virtuositeit, die in vele landen gewaardeerd wordt boeit de gevoeligheid van Michel ROBERT als muzikaal humanist iedereen die met hem in contact komt.

### In de pers...

"Een kunstenaar in de eerste plaats, maar ook een uitstekende leraar ... "

"Michel Robert gaf een onberispelijk optreden, begeleid door didactisch commentaar ..."

De Provence

"Michel Robert bracht het publiek in vervoering. Tijdens zijn recital toonde hij een glimp van zijn talent, zowel uit muzikaal oogpunt als wat betreft het leven en werk van de componisten wier werken hij vertolkte...".

Dauphiné Libéré

"De muzikale gevoeligheid van Michel Robert en de harmonie die deze tempel van pure vorm uitstraalde, maakten van deze avond een prachtige ontmoeting tussen muziek en musicologie.

Dauphiné Libéré

"Michel Roberts welsprekendheid als musicus wordt alleen geëvenaard door zijn welsprekendheid als docent... "

"Een muzikaal moment van zeldzame intensiteit..."

Le Journal Saône & Loire